

PREGUNTAS MÁS FRECUENTES

1. ¿Cuál es la diferencia entre canto popular y técnica vocal?
 - El curso de técnica vocal está enfocado en canto clásico y producción vocal sin amplificación.
 - El curso de canto popular está enfocado en repertorio más comercial se utiliza amplificación.
2. ¿Cuál es la edad mínima requerida para el curso de canto popular y técnica vocal?
 - La edad mínima requerida es de 14 años para ambos cursos.
3. ¿En qué consiste la audición de canto popular y técnica vocal?
 - Todos los solicitantes recibirán una notificación por correo donde se les indicará el día y hora en que deberán presentarse a la audición.
 - La audición consiste en una prueba de aproximadamente 10 minutos donde se evaluarán las cualidades vocales del solicitante por medio de vocalizaciones. Podrá presentar una canción de su interés y deberá estar preparado para cantar una porción de alguna canción conocida que el jurado le solicite.
4. ¿Todo estudiante principiante tiene que tomar el curso Fundamento I?
 - Es requisito para **todo** estudiante principiante tomar el curso de Fundamento I, el cual tiene duración de un año. Puede tomar este curso sólo o durante el mismo semestre en que inicie en el instrumento; sin embargo **no** podrá tomar el curso de instrumento sólo.
5. ¿Cuál es la diferencia entre percusión latina y percusión clásica?
 - La percusión latina está dirigida a la música popular y cubre los siguientes instrumentos: timbal, conga, bongó e instrumentos de percusión menor como maracas, guiro, clave.
 - Percusión clásica está dirigida a la ejecución de instrumentos orquestales como los son: redoblante, bombo, platillos, timpani e instrumentos de teclado como marimba, y xilófono entre otros.
6. ¿Cuál es la diferencia entre los cursos del área de Edad Temprana (0-7 años)?
 - Kindermusik (0-6 años) – Es un método de introducción a la música donde los niños en compañía de sus padres exploran, crean, disfrutan y se desarrollan a través de diversas actividades musicales.
 - Movimiento creativo (3 ½ - 6 años) – Trabaja el desarrollo motor de los estudiantes a través del baile y el movimiento corporal.
 - Baby Ballet (4-6 años) – Inicio a la técnica de la danza clásica, a través del desarrollo de la postura, el desarrollo motor, la coordinación y la gracia de la danza adaptada para niños y niñas.
 - Encuentro con la música (6-7 ½ años) – Trabaja conceptos básicos de nomenclatura musical, lectura rítmica, solfeo y apreciación musical a través de canciones simples y cuentos musicales.
 - Canto y movimiento (6-7 ½ años) – Explora los elementos básicos del canto y las destrezas auditivas, haciendo énfasis en las canciones y juegos tradicionales de Puerto Rico.
7. ¿Qué es el laboratorio de creación musical?
 - Este curso introduce a los estudiantes a la creación de ideas musicales por medio de la composición de canciones simples y ejercicios de improvisación.
8. ¿Puedo tomar algún curso que me prepare para ingresar a Bachillerato?
 - Estudiantes entre las edades de 12 a 16 años podrán ingresar al área de Estudios Pre-Universitarios, deberán tomar y aprobar una audición y examen de ingreso el cual se ofrece una vez al año en el semestre académico de enero a mayo.
 - Estudiantes mayores de 16 años podrán matricularse en el Curso Preparatorio Ingreso CMPR (requiere experiencia previa), y en el cursos de instrumento.
9. ¿Debo comprar el instrumento?
 - Todo estudiante debe adquirir el instrumento, recomendamos consultar con el maestro en especial los niños que inicien en instrumentos de cuerdas ya que podría variar el tamaño del mismo.
10. ¿Cuándo recibiré respuesta a mi solicitud de admisión?
 - A vuelta de correo recibirá la factura y las instrucciones para realizar el pago correspondiente.