

CUOTAS Y BENEFICIOS

Las instituciones que deseen formar parte de la ALCEM pagarán una cuota anual de \$100.00 (US) dólares que dará derecho a recibir lo siguiente:

- Directorios institucionales de todos los miembros de la ALCEM;
- Promoción de su institución en la Página Web de ALCEM;
- Boletín informativo semestral de ALCEM;
- Participación de bolsas y oportunidades de empleos a crearse en la Página Web de la ALCEM;
- Derecho a publicar artículos, anuncios y promociones institucionales de actividades de las instituciones miembro;
- Oportunidades de promoción del talento artístico estudiantil y de facultad.

SOLICITUD Y PROCEDIMIENTO DE ADHESIÓN

El mandatario legal principal debe, en nombre de su institución, presentar la solicitud de adhesión a la Presidenta de la Junta de ALCEM utilizando el formulario previsto para este fin, en nuestro portal de Internet en la dirección que aparece abajo.

Si usted interesa recibir información adicional sobre la Asociación Latinoamericana de Conservatorios y Escuelas de Música, favor de contactarnos a la siguiente dirección física y de correo electrónico:

CONTÁCTENOS

ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE CONSERVATORIOS Y ESCUELAS DE MÚSICA

Calle Rafael Lamar #350
San Juan, Puerto Rico 00918
Teléfono (787) 763-7005
alcem@cmpr.gobierno.pr

Página Web: www.cmpr.edu/alcem



MISIÓN

La *Asociación Latinoamericana de Conservatorios y Escuelas de Música* (ALCEM) es un consorcio de universidades, escuelas de música, conservatorios e instituciones musicales vinculados a los diferentes campos de la música. La Asociación promoverá el encuentro entre instituciones y músicos de Latinoamérica, el intercambio de ideas, la difusión de la música latinoamericana dentro y fuera de la región y las buenas prácticas en cada país. Promoverá además un foro común mediante el cual las organizaciones e individuos podrán interactuar y comunicarse en un diálogo continuo, que fomente acciones positivas dirigidas al fortalecimiento y difusión de la rica herencia musical latinoamericana. Los miembros de la Asociación comulgan en su compromiso con la educación, creación, investigación y excelencia en el proceso de formación musical.

Aspira a ser una organización representativa de Latinoamérica que agrupe a las instituciones líderes en la formación musical de la región y aporte al desarrollo de la educación musical en el ámbito mundial.

¿ QUÉ SE PROPONE LOGRAR?

La Asociación Latinoamericana de Conservatorios y Escuelas de Música (ALCEM) se constituye y organiza con el propósito de servir como el organismo institucional oficial y representativo de todas las instituciones de educación musical latinoamericanas. Una de sus más importantes metas es diseminar al mundo musical global, las buenas prácticas educativas y modelos innovadores que se están implementando en las instituciones musicales de toda esta vasta e importante región.

La ALCEM aspira a fomentar e impulsar el intercambio artístico, pedagógico y musical; proyectos educativos y de investigación; e iniciativas institucionales dirigidas a dar acceso a nuestras comunidades a una educación musical excitante, motivadora y de excelencia. En su rol institucional, se propone establecerse como un organismo asesor para instituciones de educación musical y organismos educativos de los diferentes países, con el fin de crear marcos curriculares comunes y de excelencia académica que propicien la movilidad de los estudiantes y fomenten un proceso de intercambio amplio y enriquecedor en toda la región.

La Asociación Latinoamericana de Conservatorios y Escuelas de Música está comprometida en propiciar la comunicación entre las diferentes disciplinas de la música; fomentar la recopilación, consideración y divulgación de ideas y promover estándares de excelencia educativa y musical en toda Latinoamérica.

¿CUÁNDO SE CREÓ Y CÓMO ESTÁ ESTRUCTURADA?

La ALCEM se creó en febrero de 2006 en San Juan, Puerto Rico. Está estructurada legalmente como una organización no gubernamental, sin fines de lucro, organizada bajo las leyes del Estado Libre Asociado de Puerto Rico. Su estructura organizacional está regida por una Junta Directiva formada por líderes de instituciones miembros. La Junta de Directores está constituida de la siguiente manera:

- **Presidenta y fundadora de la ALCEM-** María del Carmen Gil, Rectora del Conservatorio de Música de Puerto Rico
- **Vice-presidente-** Germán Céspedes, Director Musical Conservatorio del Tolima, Colombia
- **Secretaria-** Lydia Hung Wong, Directora, Conservatorio Nacional de Música del Perú
- **Tesorero-** Jorge Zorro, Decano Facultad de Música, Fundación Universitaria Juan Corpas, Colombia

Cuatro (4) zonas geográficas dividen el amplio mapa de la región Latinoamericana y conforman los cuatro (4) capítulos regionales de la Asociación. Estos son a saber: el Caribe, Centro América y las regiones norte y sur de Sur América.

A sólo pocos meses de su creación, la Asociación ya cuenta con un representativo grupo miembros de una diversidad de instituciones y regiones. Algunos de los países representados hasta el momento son: Puerto Rico, México, Chile, Argentina, Colombia, Costa Rica, Perú y Brasil.

La sede oficial y física de la ALCEM es el Conservatorio de Música de Puerto Rico.

¿QUIENES PODRÁN SER MIEMBROS?

Podrán ser miembros de la Asociación Latinoamericana de Conservatorios y Escuelas de Música instituciones de Nivel Superior, tales como: Conservatorios superiores, Escuelas superiores de música, Institutos superiores y Facultades de Música al nivel universitario. De igual modo, podrán ser miembros instituciones al Nivel Preparatorio dedicados a la enseñanza de la música, tales como: Fundaciones, Asociaciones e Institutos no universitarios. No se aceptarán individuos como miembros de la ALCEM, no obstante se creará una categoría de membresía individual para promover la asistencia de individuos a los congresos anuales y otros foros de la Asociación.