

PRIMER CONCURSO IBEROAMERICANO PARA JÓVENES PIANISTAS
Dedicado al Maestro Ramón Díaz

**ESTUDIO DINÁ DE EDUCACIÓN MUSICAL
TEATRO NACIONAL EDUARDO BRITO
PIANO FOUNDATION
FUNDACION ORQUESTA SINFONICA JUVENIL-FOSJ**

Justificación.-

El Primer Concurso Iberoamericano de Jóvenes Pianistas, es un evento músico-cultural será celebrado cada dos años en la ciudad de Santo Domingo, República Dominicana. Su primera versión se enmarcará dentro de las celebraciones que tendrá nuestra ciudad por haber sido declarada Capital Americana de la Cultura 2010.

Esta iniciativa nace por la inquietud de crear un certamen de nivel internacional, como un aporte al desarrollo musical del país, y acogerá, cada dos años a jóvenes de toda América y España que apuestan por alcanzar un espacio en el ámbito artístico internacional lo cual contribuirá con la proyección artística de estos noveles y talentosos pianistas.

El certamen cuya primera edición está dedicada al eminente Profesor Ramón Díaz, maestro dominicano de generaciones, cuenta con el auspicio del Estudio Diná de Educación Musical, la Piano Foundation, el Teatro Nacional Eduardo Brito y la Fundación Orquesta Sinfónica Juvenil. Queremos con cada concurso honrar a profesores, pianistas y compositores tanto de nuestro país como latinoamericanos y españoles, como una forma de dar a conocer su música y su legado a las actuales generaciones.

Además del Concurso, se ofrecerán recitales y clases magistrales impartidos por prominentes pianistas, dominicanos y extranjeros, que fungirán como jurados del mismo.

Objetivos.-

Este concurso tiene como objetivos primordiales:

- Promover el acercamiento de culturas, etnias y pensamientos entre los jóvenes a través del lenguaje de la música, contribuyendo al intercambio de conceptos, referencias y relaciones artísticas y de amistad.
- Reafirmar los vínculos de las Américas con el país que nos legó idioma y tradiciones: España.
- Fortalecer en los jóvenes pianistas su identidad cultural, a través de la ejecución del repertorio pianístico de los países incluidos en esta edición, al vivenciar ritmos y líricas autóctonas y foráneas.
- Contribuir a la difusión de la música de autores dominicanos, tanto a nivel nacional como internacional, e incentivando la creación artística e interpretación de las mismas.

REPERTORIO:-

Primera eliminatoria: Interpretación de un estudio de virtuosismo y obras polifónicas y clásicas

Segunda eliminatoria Interpretación de obras latinoamericanas y españolas de cualquier periodo.

TODAS LAS OBRAS DEBEN SER DE NIVEL SUPERIOR

DIRIGIDO A:-

Jóvenes pianistas dominicanos y extranjeros

FECHAS:- 8, 9, 10, 11,12, 13 de noviembre del 2010

CATEGORÍAS:- Hasta 28 años de edad

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN:

El formulario debe venir acompañado de:

- Acta de nacimiento (legalizada para estudiantes extranjeros)
- Una fotografía 2x2.
- Formulario de inscripción debidamente llenado
- Certificación de la institución a la que pertenece el alumno o profesor (a) particular avalando su participación al concurso.
- Cinco juegos de copias encuadernados de las obras a presentar.
- Pago de cuota de inscripción de US\$75.00 dólares americanos para estudiantes extranjeros y RD\$ 1,500.00 para estudiantes dominicanos
- Curriculum Vitae
- Carta de autorización de la institución o profesor privado donde estudia

Podrán participar pianistas de todas las nacionalidades, que tengan a la fecha del concurso no más de 28 años de edad

Los formularios deberán enviarse a Estudio Diná de Educación Musical a más tardar el 30 de agosto de 2010.

No se aceptarán formularios incompletos

Primera Eliminatoria

Un Preludio y Fuga del Libro I y II de Bach

Una Sonata del período Clásico

Haydn, Mozart, Beethoven . Solo las de Nivel Superior

Un Estudio de Virtuosismo

Chopin, Liszt, Rachmaninov, Scriabin, Prokofiev, Debussy,

Stravinsky

Segunda Eliminatoria

Dos (2) obras latinoamericanas, **una de ellas de un compositor dominicano OBLIGATORIA**

Dos (2) obras de compositores españoles de cualquier período

Las obras deben estar acorde al nivel superior.

PREMIOS:-

Primer Lugar – US \$5000.00 – Medalla de Oro –
Certificado
Segundo Lugar – US \$3000.00 – Medalla de Plata – Certificado
Tercer Lugar – US\$1500.00 – Medalla de Bronce – Certificado
Mejor Interpretación
Obra Dominicana US\$500.00 Certificado

La entrega de premios se hará el sábado 13 de noviembre a las 8pm en el Teatro Nacional.

MIEMBROS DEL JURADO:-

Profesora Martha Marchena (EUA) *Presidente*
Profesor Ramón Díaz (Rep. Dominicana)
Profesor José Ramos Santana (Puerto Rico)
Profesora María de Fátima Geraldés (Rep. Dominicana)
Profesor Ángel Ulerio (EUA, RD)

COMITÉ ORGANIZADOR:-

Profesor Iván Domínguez	Presidente
Profesora Farida Diná	Directora General y Vice-Presidente de la FOSJ
Sra. Rhina Ibert	Relaciones Públicas
Sra. Luisa Jorge	Directora Administrativa de la FOSJ

PARTICIPACION

1- Los concursantes no deben tener ningún otro compromiso durante el período de su participación en el concurso.

2- El orden de participación se determinará mediante sorteo en el que será obligatoria la presencia de los concursantes. Sólo por causas de fuerza mayor podrá un miembro del comité sacar la boleta de un concursante ausente.

3- Todas las obras serán ejecutadas de memoria y sin repeticiones, salvo los Da Capo

4- El jurado estará constituido por personalidades de prestigio nacional e internacional y su fallo es inapelable.

5- Aquellos miembros del jurado que tengan parentesco con los concursantes, o que hayan sido profesores de los mismos, no podrán calificarlos.

6- El público tendrá acceso a todas las pruebas.

7- Los premios se podrán declarar desiertos o compartidos. En caso de empates el premio se dividirá en partes iguales.

GENERALES

Las pruebas serán en la Sala de la Cultura del Teatro Nacional Eduardo Brito de Santo Domingo

El Comité pondrá pianos a disposición de los concursantes para estudiar

En la competencia dispondrán de un piano Yamaha 5' de media cola

Para los concursantes extranjeros, los gastos de alojamiento y alimentación en régimen de media pensión (desayuno y cena) correrán por cuenta del Comité desde el día del sorteo y mientras dure su participación *activa* en el concurso. También le garantizaremos el transporte desde su alojamiento hasta el Teatro Nacional.

A los ganadores se les cubrirá su estancia hasta un día después de la premiación.

Cualquier permanencia adicional derivada de cualquier situación, correrá a cargo del concursante.

Si algún concursante viaja con un acompañante, este será responsable de sus gastos de hospedaje, dieta y transporte. El Comité tratará de gestionar precios cómodos en algunos hostales para cualquier interesado.

La inscripción al Concurso implica la completa aceptación de todas estas reglamentaciones.

Para información adicional pueden dirigirse a:

Estudio Diná de Educación Musical

Ramón Santana 13, Gazcue

Santo Domingo, D. N.

809 689 6385 809 412 0377

www.estudiodina.com"

fdina@codetel.net.do"

PRIMER CONCURSO IBEROAMERICANO PARA JÓVENES PIANISTAS

Dedicado al Maestro Ramón Díaz

FORMULARIO DE INSCRIPCION

Nombres _____ **Apellidos** _____

Sexo _____ **Edad** _____ **Fecha de Nacimiento** _____,19 _____

Nacionalidad _____ Cédula o pasaporte No. _____

Domicilio permanente _____

Ciudad _____ País _____

Teléfono _____ E-mail _____

PROGRAMA

Llenar con los datos completos de cada obra. Opus, tonalidad, nombres de movimientos, etc.

Primera Eliminatoria

Preludio y Fuga de Juan S. Bach

Sonata

Estudio de Virtuosismo

Segunda Eliminatoria

Dos obras españolas de diferentes compositores

Dos obras latinoamericanas. *Una debe ser de compositor dominicano*